**46. Понятие культуры. Роль духовной культуры в жизни общества и человека. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.**

Философия культуры является учением о предельных основаниях и наиболее общих закономерностях культуры как деятельности, выраженной в символической форме системы ценностей, которая отличает человека и человечество от природной среды.

Культура как особый тип наследования является **единством традиций и новаций**.

**Традиции** – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от одного поколения к другому. **Новация** – создание неизвестного ранее. Традиции и новации – две противоположных стороны **единого** процесса развития культуры.

Культура выполняет в жизни человека и общества целый ряд функций.   
*Адаптивная* (приспособительная) функция культуры состоит в том, что именно культура позволяет людям приспособиться к жизни в различных природных условиях.

Еще одна важная функция культуры проявляется в накоплении, хранении, систематизации  и передаче информации. Ее можно назвать функцией *исторической преемственности*.

*Ценностная* функция культуры состоит в том, что она формирует у человека определенные ценностные потребности и ориентации.

*Нормативная* функция культуры связана с регулированием различных сторон общественной жизни.

*Коммуникативная функция.* Эта функция культуры обеспечивает взаимодействие между людьми и общностя­ми, ведет к выявлению всего ценного, что накоплено человечеством, позволяет обмениваться культурными достижениями, способствует процессам интеграции культур.

Перечисленные выше основные функции, конечно, не исчерпывают всего назначения культуры. В реальной жизни они тесно переплетены.

Основное назначение культуры — делать человека Человеком. Развитие культуры дает возможность облегчить труд и сделать его творческим, обогатить ум и чувства. Постижение культуры — важное условие самосовершен­ствования и саморазвития личности.